



LES PROJECTIONS GRATUITES DE L'ONF

RENDEZ-VOUS DE
LA FRANCOPHONIE

Du 1^{er} au 31 mars 2020

Canada



L'ONF AUX RENDEZ-VOUS DE LA FRANCOPHONIE

DU CINÉMA QUI PREND POSITION

Pour une 15^e année consécutive, l'Office national du film du Canada (ONF) renouvelle fièrement son partenariat avec les Rendez-vous de la Francophonie (RVF), proposant cinq programmes de films pour donner la possibilité à tous ceux qui le désirent de participer à la grande fête de la francophonie. Cette 22^e édition des RVF met à l'honneur le thème de l'environnement, dans ses dimensions écologique, sociale, personnelle et professionnelle, pour se questionner sur l'empreinte que l'on peut avoir sur le monde. La trace que laisse la communauté francophone au sein de la société peut se manifester de mille et une manières, et plusieurs films de l'ONF produits ces dernières années le montrent de façon directe et créative.

Afin de célébrer les 22^{es} Rendez-vous de la Francophonie, voici donc une programmation riche et diversifiée qui met en lumière la culture d'expression française dans l'ensemble du Canada. S'adressant aux enfants, aux adolescents et aux adultes, ces cinq programmes possèdent un dénominateur commun : ils illustrent tous une volonté de changement.

CINQ PROGRAMMES

Chaque programme doit être présenté intégralement.

PROGRAMME 1 : 75 MIN (GRAND PUBLIC, 8+)

GRAND ÉCART ENTRE RÊVES ET RÉALISATIONS

Filmé à hauteur d'enfant et faisant la part belle au français, langue de la danse classique depuis des siècles, **Point d'équilibre** explore de l'intérieur la vie et les rêves de jeunes danseurs de ballet à l'orée de l'adolescence. Fin et maîtrisé, le documentaire capte le quotidien de filles et de garçons qui se racontent avec une candide lucidité, dans un mélange de légèreté et de gravité propre à cet âge où les fantasmes de l'enfance rencontrent les réalités du monde adulte. Leur parcours initiatique rejoint celui, plus universel, de chaque être humain faisant face aux grandes décisions qui président à son destin, à l'image des communautés francophones qui, par l'expression de leurs cultures, forgent leur avenir. Trouver sa place dans son environnement est un défi de chaque instant.

Point d'équilibre | Christine Chevarie-Lessard | 2018 | 75 min

PROGRAMME 2 : 75 MIN (GRAND PUBLIC)

PARCOURS INSPIRANTS ET ÊTRES INSPIRÉS

Dans ce programme de deux films produits au Studio de la francophonie canadienne – Acadie, le bonheur est contagieux et un très grand respect de l'environnement anime les protagonistes. La simplicité volontaire de Lucien Comeau, philosophe du quotidien, et la joie de vivre communicative des travailleurs de l'atelier L'Artisan plaident en faveur d'un mode de vie écologique et d'une plus grande humanité au sein des communautés. Entre la pêche aux coques, la récolte des légumes de son jardin et le chant accompagné de guitare au bord d'un feu de camp, le protagoniste du **Bonheur de Lucien** nous rappelle à quoi ressemble la joie simple d'une vie sans artifice. En écho à ce parcours, **Les artisans de l'atelier** propose une incursion dans le quotidien d'un établissement singulier aux ouvriers aussi vaillants que colorés. En cette ère où la performance et le rendement sont rois et maîtres, à L'Artisan, au contraire, chacun travaille à un rythme qui lui est propre. Tout le monde y a sa place, sa spécialité et son importance.

Le bonheur de Lucien | Nathalie Hébert | 2019 | 23 min

Les artisans de l'atelier | Daniel Léger | 2018 | 52 min

PROGRAMME 3 : 55 MIN (GRAND PUBLIC, 6+)

PETITS APPRENTISSAGES POUR ENTREPRENDRE DE GRANDES CHOSES

Ce programme est composé de films d'animation et d'un court métrage documentaire évoquant le monde des enfants, que ce soit dans leur famille ou dans leur communauté. Ces milieux formateurs façonnent les citoyens de demain, et les films proposés offrent des exemples uniques d'apprentissage de la vie, dans un esprit de transmission et de continuité, des éléments importants pour toute collectivité.

Bêtes de famille | Alexandra Lemay | 2018 | 6 min

Mamie et Mia | Émilie Villeneuve | 2018 | 2 min 44 s

Tzaritza | Theodore Ushev | 2006 | 7 min

Maq et l'esprit de la forêt | Phyllis Grant | 2006 | 8 min

Chez madame Poule | Tali | 2006 | 7 min

Wapos Bay – Les aventuriers de l'art perdu | Daniel Frenette et Dennis Jackson | 2008 | 24 min

PROGRAMME 4 : 73 MIN (GRAND PUBLIC, 12+)

QUAND LA PRISE DE CONSCIENCE POUSSE À L'ACTION

Ce programme met en avant des films gagnants de deux concours de l'ONF destinés à la relève : le concours pancanadien Tremplin, pour les cinéastes des minorités francophones du Canada, en collaboration avec Radio-Canada, et Tremplin NIKANIK, pour les cinéastes francophones issus des Premières Nations du Québec, en partenariat avec le Réseau de télévision des peuples autochtones (APTN). Ces quatre titres se démarquent par l'expression d'une prise de conscience qui a poussé les protagonistes à l'action, afin de marquer de façon positive leur communauté, que ce soit au Manitoba, en Ontario, au Nouveau-Brunswick ou dans une collectivité autochtone du Québec.

Emma fait son cinéma | Mélanie Léger | 2013 | 16 min 43 s

Le chemin rouge | Thérèse Ottawa | 2015 | 15 min 27 s

Mes réseaux sociaux et moi | Katia Café-Fébrissy | 2015 | 23 min

360 degrés | Caroline Monnet | 2008 | 18 min

PROGRAMME 5 : 77 MIN (PUBLIC AVERTI)

LE FRANÇAIS S'EXPRIME HAUT ET FORT

Le français s'inscrit de plusieurs façons dans une communauté. Dans ce programme, il s'exprime haut et fort à travers le langage théâtral, le langage féministe et la langue des sourds. La comédienne Françoise Faucher, qui a incarné certains des plus grands rôles qu'offre la littérature française, prend la parole dans **La sentinelle**. Elle affirme que le meilleur de nos aptitudes réside dans notre expression artistique. Dans **Les terribles vivantes – 1^{re} partie : Louky Bersianik**, la poète et auteure de fiction Louky Bersianik, qui fait figure d'oiseau rare dans la tradition littéraire québécoise, cherche, dans ses écrits, à créer de nouveaux archétypes féminins et remet hardiment le monde en question selon un point de vue féministe. Finalement, **Les mots qui dansent** aborde un autre pan de la francophonie canadienne, soit la langue des signes québécoise (LSQ). Pour les sourds d'origine francophone, la LSQ représente la pierre angulaire de leur identité et de leur appartenance à la communauté sourde. Les artistes émergents présentés dans le documentaire s'appliquent, avec une sensibilité particulière, à promouvoir et à faire rayonner leur culture.

La sentinelle | Claude Guilmain | 2010 | 3 min 40 s

Les terribles vivantes – 1^{re} partie : Louky Bersianik | Dorothy Todd Hénaut | 1986 | 28 min 50 s
(langage féministe pour oreilles averties)

Les mots qui dansent | Yves Étienne Massicotte | 2014 | 44 min (langue des signes québécoise)

ORGANISER DES PROJECTIONS PUBLIQUES

QUI peut organiser des projections publiques ?

- Tout le monde!

QUOI présenter ?

- Les cinq programmes décrits ci-dessus, avec des hyperliens pour chaque titre, facilitent le choix puisque vous pouvez voir les films ou un extrait des films. Si vous désirez plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter l'agente de programmation, Florence François, à f.francois@onf.ca ou au 514-914-9253.

COMBIEN coûte l'organisation de projections publiques ?

- Tout est gratuit : les films et le matériel promotionnel mis à disposition!

OÙ organiser les projections publiques ?

- Il peut s'agir d'une salle communautaire, d'un gymnase, d'une école, d'une salle paroissiale, d'une résidence ou d'un centre pour personnes âgées, d'une bibliothèque, d'une salle de classe, d'un local... ou même de votre salon. Il suffit de trouver un endroit où il est facile d'installer, selon vos besoins, un projecteur, un lecteur DVD et un écran.

COMMENT vous y prendre ?

- Voici les étapes à suivre :
1. Demandez le formulaire d'inscription à RVF@onf.ca si vous ne l'avez pas déjà entre les mains et remplissez-le.
 2. Choisissez votre ou vos programmes.
 3. Trouvez le lieu et déterminez les dates de projection entre le 1^{er} et le 31 mars 2020.
 4. Retournez le formulaire d'inscription au plus tard le 31 janvier 2020 par courriel à RVF@onf.ca ou par télécopieur au 514-841-3500.

5. Si vous le pouvez, trouvez une personne invitée qui échangera avec le public après la séance. Cela contribue souvent à attirer davantage de gens et stimule la discussion après une projection.
6. Selon votre demande, vous recevrez le DVD ou le lien à télécharger (ou vous pourrez le télécharger vous-même) avec le matériel promotionnel.
7. Faites la promotion de vos projections auprès de votre communauté pour attirer le plus grand nombre de personnes possible — par exemple en apposant les affichettes de l'événement aux endroits stratégiques au moins trois semaines à l'avance, en utilisant les médias sociaux, en envoyant des courriels, en interpellant les médias locaux ou en recourant à la publicité, si c'est un événement public (voir l'aide-mémoire fourni dans le formulaire d'inscription pour quelques conseils).

VOUS VOUS ENGAGEZ À...

1. effectuer vos projections **uniquement** durant la période des RVF, soit entre le **1^{er} et le 31 mars 2020** ;
2. présenter chaque programme **intégralement** (nous en informer au préalable si cela n'est pas possible) ;
3. effectuer les **tests techniques** nécessaires dès réception des DVD ou téléchargement des fichiers ;
4. fournir à l'ONF un **rapport d'auditoire** pour chacune de vos projections au plus tard le **3 avril 2020** ;
5. retourner ou détruire les DVD fournis, ou vous défaire des fichiers téléchargés. Si vous choisissez de détruire les DVD ou de vous débarrasser des fichiers téléchargés, prière d'en aviser l'ONF à RVF@onf.ca.

L'ONF S'ENGAGE À...

1. vous fournir les films des programmes retenus par DVD ou par téléchargement ;
2. vous donner accès en ligne à tout le matériel promotionnel disponible pour faire rayonner l'événement dans vos réseaux ;
3. vous envoyer des affichettes en français de chaque programme (4 max.) ;
4. faire la promotion de vos projections sur les sites Internet et les blogues respectifs des RVF et de l'ONF ;
5. faire la promotion des projections publiques dans le communiqué de presse annonçant la participation de l'ONF aux RVF.

SUR LE WEB

En plus des projections publiques, vous pouvez également regarder les films à votre rythme sur l'écran de votre choix (votre ordinateur, votre téléviseur, votre tablette ou votre téléphone).

Nous vous proposerons une liste de films soigneusement sélectionnés pour l'occasion parmi les 4000 films de l'ONF offerts en ligne. Cette liste sera accessible dès le début de l'année 2020 sur la page rvf.ca/fr/onf.



ENSEMBLE, CÉLÉBRONS LA FRANCOPHONIE!

FLORENCE FRANÇOIS

AGENTE DE PROGRAMMATION

Distribution, communications et marketing

Office national du film du Canada

f.francois@onf.ca

N'hésitez pas à faire circuler ces renseignements pour donner la chance à tout le monde de voir la programmation des RVF 2020.